

Le dimanche 8 mai 2022  
à 14 h 30

Sunday, May 8, 2022  
2:30 p.m.

*Récital de maîtrise*

*Master's Recital*

# E E

*ûte à bec / recorder*

classe de / class of Mathias Maute

G, clavecin / harpsichord

Sonate en ré mineur, opus 1, n° 2 /  
Sonata in D Minor, Op. 1, No. 2  
Adagio  
Allegro  
Largo  
Giga  
Gavotta

Jean-Baptiste Loeillet de Gand  
(1688-1720)

Sonata Terza, Op. 3  
Vivace  
Largo poco andante  
Allegro

Michel Blavet  
(1700-1768)

F, violoncelle / cello

Tre Fontane

Anon.  
(XIV<sup>e</sup>)

B, percussions / percussion

La Follia

Arcangelo Corelli  
(1653-1713)

F, violoncelle / cello

*pause*

Sonate en fa / Sonata in F  
Andante  
Allegro  
Adagio  
Allegro

Giuseppe Sammartini  
(1695-1750)

Sonatine pour ûte à bec, opus 121 /  
Recorder Sonatina, Op. 121  
Moderato e semplice  
Andante tranquillo  
Allegro Giocoso

York Bowen  
(1884-1961)

J, piano

Solo en sol / in G  
Poco Allegro  
Adagio  
Allegro  
Aria

Andrea Parcham  
(XVII<sup>e</sup>-1730)

Concerto en fa majeur / in F Major

Johann Friedrich Fasch